



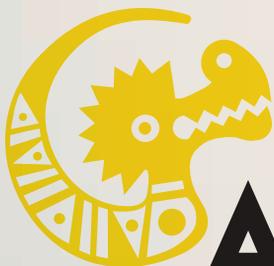
# ANTES DE SUBIR EL TELÓN

Ficha pedagógica



# LA ODISEA UN VIAJE ÉPICO





# ANTES DE SUBIR EL TELÓN

*Antes de subir el telón, es la estrategia pedagógica mediante la cual La CNA - Compañía Nacional de las Artes y Portafolio Cultural buscamos celebrar con ustedes - nuestros amigos - estudiantes y docentes, el Día del Idioma, en medio de la contingencia Covid-19.*





**ANTES**  
DE SUBIR EL  
**TELÓN**

# LA ODISEA UN VIAJE ÉPICO

Versión: Nicolás Ibañez y Nelson Celis

Dirección musical: Catalina Gómez

Dirección de arte: César LM Figueroa

Dirección general.: Nelson Celis

Trailer: <https://youtu.be/e-FAIs3DUQ>

# LA ODISEA

**La historia detrás de la historia:** Para entender con más claridad la historia de La Odisea, es necesario entender la historia de los Dioses del Olimpo y la Historia de la Guerra de Troya. A continuación, veremos de manera muy concisa algunos videos que nos narran estos acontecimientos: **Homero y la Guerra de Troya**

Visita el siguiente link y completa las frases.

<https://youtu.be/90-hMDSN0C8>

Homero nació en el S.VIII antes de Cristo, en:

- a. Esmirna
- b. Ítaca
- c. Olimpo

# LA ODISEA

Homero fue el autor de:

- a. La Eneida y La Odisea
- b. La Odisea y Las Troyanas
- c. La Iliada y La Odisea

La guerra de Troya fue un enfrentamiento entre:

- a. Troyanos y Aqueos
- b. Troyanos y Persas
- c. Troyanos y Espartanos

La guerra de Troya se da a causa de:

- a. Problemas limítrofes entre Troyanos y Aqueos
- b. El rapto de Helena, por parte de Paris.
- c. El ansia de poder de los Troyanos.

# LA ODISEA

**Los Dioses del Olimpo:** visita los siguientes links, y contesta:

<https://youtu.be/DelbRemE6Kg>

<https://youtu.be/ugj4eSCEshM>

qué representa cada uno de los siguientes Dioses del Olimpo:

Hermes: Mensajero de los dioses. Dios de las fronteras.

Atenea: \_\_\_\_\_

Hera: \_\_\_\_\_

Afrodita: \_\_\_\_\_

Poseidón: \_\_\_\_\_

Zeus: \_\_\_\_\_

## LA ODISEA

3. Después de asistir a Instagram Live y estar en nuestro programa “Antes de subir el Telón”.

Escribe, en pocas palabras, qué nos dicen en nuestra época, una obra como La Odisea.

3. Visita la página de La CNA- Compañía Nacional de las Artes [www.lacnateatro.com](http://www.lacnateatro.com) y responde:

¿Qué otros montajes ha dirigido Nelson Celis?

¿Además de Director, qué otros roles desempeña Nelson Celis en La CNA?

## LA ODISEA

5. Visita el Instagram de nuestro director de arte César LM Figueroa @cesar.lacna y cuéntanos:

¿Qué otros roles desempeña @cesar.lacna en la Compañía?

¿Cuáles fueron los puntos de partida para la dirección de arte de La Odisea?

6. Visita la página web de Portafolio Cultural D.C. [www.portafolioculturaldc.com](http://www.portafolioculturaldc.com) , amigos y cómplices de LA CNA, en esta aventura cultural y responde:

En la página de Inicio la primera fotografía que aparece es de:

La Orestíada

- La Odisea

El Cisne negro

- La Iliada



# LA ODISEA

La labor de apoyar la cultura y crear puentes entre estudiantes y artistas, Portafolio la viene desarrollando desde hace:

5 años

10 años

- 17 años

- 500 años

¡Gracias!